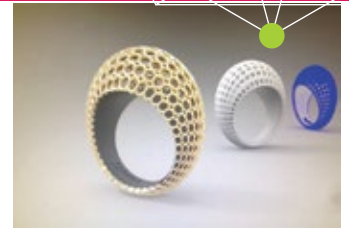
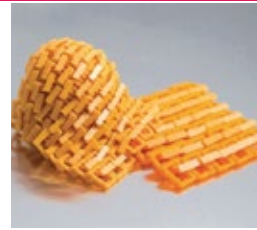


Dama | Fashion Design CONTEST



Fashion design contest Dama 2016-2017

REGOLAMENTO

1. Ente promotore del Fashion Design Contest

Il Fashion Design Contest è promosso e organizzato da Dama (Digital Arts & Manufacturing Academy) – C.so. S. Gottardo 19 Milano

2. Obiettivi del Fashion Design Contest

I partecipanti sono chiamati ad immaginare un accessorio legato al mondo del fashion (gioielleria, moda, abbigliamento, accessoristica) da realizzare tramite le tecniche di digital fabrication.

Scenario 1: anello, bracciale, pendente o fibia per cintura da realizzare tramite stampante 3d SLA Formlabs.

<https://formlabs.com/industries/jewelry/>

Scenario 2: maglia ad anelli stampabile tramite stampante 3d FDM.

Alcuni esempi:

<http://www.thingiverse.com/thing:1664748>

<http://www.thingiverse.com/thing:881114>

<http://www.thingiverse.com/thing:255924>

Scenario 3: set di bottoni personalizzati da stampare tramite stampante 3d (SLA o FDM) o tramite laser-cut (taglio del legno o plexiglass).

Scenario 4: accessorio (cinta, guanto, corpetto, pochette, tasca, spallina, ecc..)

Si può utilizzare la lasercut per tagliare legno e tessuti, stampa 3d per creare forme in plastica. Tali tecnologie possono essere usate singolarmente o miste, anche insieme ad elementi tradizionali di costruzione.

3. Chi può partecipare al Fashion Design Contest Dama

Il contest è gratuito ed aperto a tutti. Si rivolge soprattutto a fashion designers, jewel designers, artisti, studenti, cool hunters, maker, stilisti, creativi.

Si può partecipare in forma singola o in gruppo (team di lavoro composto da massimo n° 3 partecipanti).

E' consigliabile ma non indispensabile avere una conoscenza base di un programma di modellazione tridimensionale.

Dama | Fashion Design CONTEST

4. Elaborati richiesti

I partecipanti dovranno produrre una tavola formato A4 contenente gli elaborati grafici esplicativi dell'idea progettuale. I partecipanti possono realizzare elaborati grafici a mano oppure digitalizzati al computer. Oltre agli sketch, è prevista la possibilità di implementare schemi, note descrittive e viste assonometriche.

In caso di elaborati realizzati a mano questi dovranno essere scansionati e salvati in formato JPG alta risoluzione o PDF. Non saranno accettate tavole poco definite o sgranate.

I partecipanti sono pregati di compilare il form di partecipazione in tutti i suoi campi: NOME e COGNOME o TEAM DEL PARTECIPANTE / E-MAIL / CITTA' / RECAPITO TELEFONICO / NOME DELL'OPERA DI DESIGN / DESCRIZIONE, ISPIRAZIONI CONCETTUALI

5. Linee guida e dati metrici

Non ci sono limiti alla creatività, è necessario però attenersi, in fase di progettazione, alle seguenti linee guida.

Tecnologie di prototipazione utilizzabili:

stampante 3d SLA (Stereolitografia) Formlabs.

Stampante 3d FDM (Ultimaker 2+).

Laser-Cut (potenza laser 80W) per il taglio del legno e del plexiglass, con spessore non superiore a 0,7 mm.

Materiali utilizzabili dalle macchine:

- PLA (Acido Polilattico), polimero termoplastico di origine vegetale
- PET (materiale altamente riciclabile).
- Resine fotosensibili Formlabs (<https://formlabs.com/materials/>)
- Pannelli di legno o di plexiglass con spessore non superiore a 0,7 mm.
- Tessuti laserabili (eco-pelle, cotone, velluto).

6.1 Finalisti

Tra i progetti prevenuti verranno selezionati 12 finalisti:

3 finalisti per ogni scenario. Tutti i finalisti potranno partecipare ad un workshop gratuito di un giorno sulla prototipazione rapida per il fashion design (Domenica 15 Gennaio 2017)

Per ogni scenario verrà infine selezionato 1 vincitore (4 vincitori in totale).

Il vincitore dello scenario 1 potrà partecipare gratuitamente ad un corso base DamA di Oreficeria Digitale (in partenza il 1 Febbraio 2017). Riceverà inoltre un coupon di 100 Euro da spendere in service di prototipazione presso 3DiTALY Milano.

I vincitori degli scenari 2,3,4 potranno partecipare gratuitamente ad un corso base DamA di Sartoria Digitale DamA (in partenza il 9 Febbraio 2017).

Riceveranno inoltre dei coupon di 100 Euro da spendere in service di prototipazione presso 3DiTALY Milano.

Le opere vincitrici saranno inoltre progettate e realizzate fisicamente con la strumentazione del Lab DamA. I prodotti saranno esposti in DamA e presso 3DiTALY Milano, oltre che promossi sui canali social e su blog di settore.

Dama | Fashion Design CONTEST

6.2 Criteri di valutazione

I progetti verranno valutati in base ai seguenti canoni:

- Originalità e singolarità dell'opera
- Ottimizzazione per processi di fabbricazione digitale (studio degli spessori minimi, studio di fattibilità delle forme in base alla tecnologia utilizzata, studio di resistenza dei materiali scelti)
- Pregio estetico
- Indossabilità ed ergonomia

Ai fini della della selezione dei finalisti, non sarà oggetto di valutazione e discriminazione da parte della giuria la rappresentazione del progetto con schizzi a mano o file digitali.

7. Termini di scadenza per l'invio degli elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire tramite form di invio presente sul sito del contest entro e non oltre le ore 23:59 dell'8 Gennaio 2017.

8. Premi

I 12 progetti selezionati avranno la possibilità di partecipare al workshop/laboratorio di stampa 3d e lasercut per il Fashion Design che si terrà presso i laboratori di DamA Domenica 15 Gennaio 2017. In questo giorno verranno anche selezionati i vincitori definitivi del contest.

In caso di vincita di un gruppo di lavoro, il premio verrà assegnato al capogruppo che sarà responsabile della ripartizione del premio stesso.

9. Giuria

La giuria sarà composta da tecnici DamA per la valutazione sulla fattibilità per la prototipazione rapida. Oltre a questi, faranno parte della giuria professionisti del mondo del Fashion Design per la valutazione di funzionalità e pregio estetico.

10. Modalità di svolgimento

Novembre 2016: pubblicazione bando;

8 Gennaio 2017: data ultima per consegna dell'elaborato;

12 Gennaio 2017: dichiarazione online dei finalisti

15 Gennaio 2017 (14.00-19.30) workshop-laboratorio gratuito per i finalisti e proclamazione dei 4 vincitori.

11. Proprietà dei progetti

Gli elaborati inviati resteranno di proprietà degli Autori; ogni eventuale richiesta di sfruttamento degli elaborati verrà preventivamente richiesta all'autore/autori.

12. Privacy

In ottemperanza a quanto previsto dal D. Lgs 196/2003, tutte le informazioni ed i dati personali dei partecipanti, verranno utilizzati al solo scopo dell'espletamento delle operazioni concorsuali, garantendo la massima riservatezza dei dati e di eventuali documenti forniti e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione in conformità a quanto stabilito dalla Legge.

13. Domande?

Contattaci via mail o telefonicamente alla nostra segreteria:

Email: info@dama.academy

Phone: +39 0287280362